

Currículum vítae

Antecedentes personales

Nombre: Domingo Román Montes de Oca
Rut: 8.004.783-5
Fecha de nacimiento: 18 de septiembre del 1960
Títulos obtenidos:

- Profesor de Estado con mención en Castellano (UC, Chile, 1988).
- Magíster en lingüística con mención en lengua española (U. de Chile, 1995).
- Doctor en Lingüística y Comunicación, (Universidad de Barcelona, 2012).

Lugar de trabajo actual: Universidad de Santiago de Chile, Facultad de Humanidades.

Dirección electrónica: domingo.roman@gmail.com
Página en internet (personal) www.domingo-roman.net

Proyectos de investigación

- 2012-2016. Fondecyt *Mapa prosódico de Chile. Descripción fonética y fonológica de rasgos suprasegmentales del español hablado por chilenos.* Investigador responsable del proyecto presentado para 4 años con la colaboración nacional de colegas de la UMCE y de la UFRO y la colaboración de un colega de University College London y un investigador doctorando de Psicología UC.
- 2010-2011. Letras UC. Descripción fonética de la simplificación *de grupos consonánticos en niños con trastorno específico del lenguaje. Dos métodos para su estudio.* Investigador responsable. Coinvestigadores: Sandra Palma, María M. Pavez y Camilo Quezada. Letras UC.
2008. Fondedoc (UC) *Manual para el análisis fonético acústico del habla.* Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2007 en adelante Coordinador para Chile del proyecto Atlas Multimedia de Prosodia del Espacio Románico (AMPER). Proyecto internacional. Coordinación General: Grenoble3, Francia; coordinación para la lengua española, Universitat de Barcelona, España.
1999. Fondedoc (UC). *Creación de un manual de introducción a la fonética.* Pontificia Universidad Católica de Chile.
1996. Fondedoc (UC). *El habla de los estudiantes de 7° y 8° año EGB de la Región Metropolitana: análisis descriptivo y proposición de estrategias remediales.* Miriam Cid (investigadora principal), Paula Jullian, Ana María Millán.

Publicaciones (libros)

- Fernández Planas, Ana Ma., Paolo Roseano, Wendy Elvira-García, Josefina Carrera Sabaté & Domingo Román Montes de Oca. 2015. "From a Perceptual Point of View, Is There Prosodic Continuity between Languages in Contact?" (presentado), *Prosody and Language Contact in the Romance Languages* coordinado por Yolanda Congosto y Laura Morgenthaler. Serie de John Benjamins: Issues in Hispanic and Lusophon Linguistics
- Román, D. (2011). *Manual para el análisis fonético acústico*, Santiago de Chile, Pfeiffer.
- Román, D. (1998). *Noticias de Prensa: de la lectura al análisis crítico*, Módulo de Lengua Castellana y Comunicación, Santiago de Chile, Ministerio de Educación, Programa MECE Media.

Publicaciones (capítulos en libros)

- Román, D. (2014). Análisis fonético de los sonidos laterales del español, En *Fonética y fonología de la lengua española*. Gil, Juana y Joaquim Llisterri (eds.) En proceso de edición, sin fecha de publicación todavía.
- Romera, L., V. Salcioli; A. Fernández-Planas; J. Carrera y **D. Román** (2008). The Prosody of Simple Sentences in the Spanish of Barcelona, a Spanish-Catalan Bilingual Context. En *Selected Proceedings of the 3rd Conference on Laboratory Approaches to Spanish Phonology*, Laura Colantoni y Jeffrey Steele. Cascadilla Proceedings Project: pp. 167-181.
- Fernández Planas, N. M., Carrera, J. y **D. Román**. (2007). Una caracterización de la prosodia de habla de laboratorio del catalán de Lleida. *Actas del III Congreso de Fonética Experimental*, Santiago de Compostela, Difusión Cultural: 225-247
- Fernández Planas, Ana M., E. Celdrán, L. Romera, V. Salcioli, J. Carrera, D. Szmídt, S. Labraña, L. Aguilar i **D. Román** (2007). Estudio de la prosodia de Girona en la modalidad interrogativa encabezada por 'que' en el marco AMPERCAT. Josefa Dorta (ed.): *La prosodia en el ámbito lingüístico románico*, Santa Cruz de Tenerife, La Página ediciones S.L, pp. 156-176.

Publicaciones (artículos en revistas)

- Quezada, Camilo, J. P. Robledo; **D. Román** y C. Cornejo. (2012) "Empatía y convergencia del tono fundamental", *RLA, Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 50 (2), II Sem. 2012, pp. 145-165. Índices ISI, SCIELO.
- Oplustil, Pilar y **D. Román**. Reseña de Ana María Fernández Planas (2012): *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Apuntes de catalán, gallego y euskara*, Barcelona, Horsori, 2a edición revisada.
- Román, D., V. Cofré, C. Quezada, J. Matas y J. Llumá. (2011) "Caracterización de los segmentos repetidos involuntariamente en habla semiespontánea", *Logos* 21, N° 2: 4-16. Enlace revista Logos.
- Román, D (2009). Prominencias de la frecuencia fundamental en sílabas átonas contiguas. *Estudios de Fonética Experimental*, (XVIII): 312-326.
2009. Román, Domingo. "Reseña de Eugenio Martínez Celdrán y Ana María Fernández Planas (2007): Manual de fonética española. Articulaciones y sonidos del español, Ariel, Barcelona", *EFE XVIII* (2009): 444-450. Ver pdf.
- Román, D. (2009) "¿Qué nos dice la melodía de la voz?" *Visión Universitaria* 177: 4. Reportaje de Nicole Saffie.
- Román, D. (2009) "El canto de la voz", *Revista Universitaria* 103: 66-71.
- Román, D, y V. Cofré. (2008) "Rasgos prosódicos de oraciones sin expansión, del español de Santiago de Chile". *Language & Design. Journal Of Theoretical And Experimental Linguistics*, (9): pp.137-146. Ver pdf.
- Román, Domingo. (2008) "Recursos para el análisis acústico de la melodía del habla en Praat", *EFE XVII* (2008): 343-357. Ver pdf.
- Román, D; Cofré V y Simón, F. (2006). Reseña: Keith Johnson (2003, 2ª. ed.), *Acoustic and Auditory Phonetics*. *Estudios de Fonética Experimental* (XV): 229-239.
- Román, D. (2005). *EFE*, XIV, 2005, pp. 386-394. Reseña de Ana María Fernández Plana: *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Apuntes de catalán, gallego y euskara*, Barcelona, Horsori.
- Román, D. (2002). "Las Terceras Jornadas de Fonética organizadas por el laboratorio de fonética de la Universidad de Concepción. *Onomazein* [Santiago de Chile] 1, 2009: 165-168.

- L. Romera, A. M. Fernández Planas, V. Salcioli, J. Carrera y **D. Román Montes de Oca** (2007). Una muestra del español de Barcelona en el marco AMPER, *Estudios de Fonética Experimental* (XVI): 147-184.
- Fernández Planas, A. M., J. Carrera Sabaté, **D. Román Montes de Oca** y E. Martínez Celdrán (2006) Declarativas e interrogativas en Tortosa y Lleida. Comparación de su entonación, *Estudios de Fonética Experimental* (XV): 163-209.
- Román, D; Cofré V y Simón F. (2006). Reseña: Keith Johnson (2003, 2ª. ed.). Acoustic and Auditory Phonetics. *Estudios de Fonética Experimental* (XV): 229-239.
- Román, D. (2004). "Análisis fónico de un verso de Neruda". *Nueva Revista del Pacífico*, [Valparaíso, Chile] 49, 2004: 59-75.
- Román, D. (2002). "Deshumanización y economicismo en crónicas periodísticas". *Onomazein* [Santiago de Chile] 7, 2002: 71-86.
- Román, D. (1999). "Carta-presentación oral-escrita, para Rafael Rubio Barrientos, sobre *Arbolando*", *Vértebra* [Santiago de Chile] 4, 1999: 79-81.
- Román, D. (1998). "Aspectos lingüísticos de la marca publicitaria", *Onomazein* [Santiago de Chile] 3, 1998: 111-131.
- Román, D. (1997). "Uso de las preposiciones de dirección en pacientes afásicos agramáticos", *BFUCh* [Santiago de Chile] Tomo XXXVI, 1997: 211-264.
- Román, D. (1991). "El octosílabo en el slogan publicitario", *RLA* [Concepción, Chile], N° 29: 5-20.

Participaciones en congresos

- Ana Ma. Fernández Planas (UB), Paolo Roseano (UB-UPF), Wendy Elvira García (UB), Josefina Carrera Sabaté (UB), **Domingo Román Montes de Oca** (Universidad Católica de Chile) i Eugenio Martínez Celdrán (UB). (2013). Impressions perceptives sobre dades del català, de l'italià i el sard en el marc de l'Atlas Multimèdia de Prosòdia de l'Españ Romànic, Workshop sobre la prosòdia del català, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Junio 17 del 2012.
- Domingo Román Montes de Oca. "Duraciòn de las vocales gemidas del español de Santiago de Chile" en el Congreso internacional de la

Sociedad Chilena de Lingüística: "Encuentros para difundir la investigación y la enseñanza de las ciencias del lenguaje", Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción, noviembre 27, 28 y 29 del 2013.

Domingo Román Montes de Oca. Nueva propuesta de metodología de análisis en el marco AMPER, Workshop "Jornada de Estudio de las inflexiones tonales. Metodología de análisis", Universitat de Barcelona, Barcelona, marzo 7 del 2013.

Domingo Román Montes de Oca. Conferencia Inflexiones de tono fundamental: una metodología para su indagación I, Workshop "Jornada de Estudio de las inflexiones tonales. Metodología de análisis", Universitat de Barcelona, Barcelona, marzo 7 del 2013.

Domingo Román Montes de Oca. Conferencia Inflexiones de tono fundamental: una metodología para su indagación II, Workshop "Jornada de Estudio de las inflexiones tonales. Metodología de análisis", Universitat de Barcelona, Barcelona, marzo 7 del 2013.

Ana Ma. Fernández Planas (UB), Paolo Roseano (UB-UPF), Wendy Elvira García (UB), Josefina Carrera Sabaté (UB), **Domingo Román Montes de Oca** (Universidad Católica de Chile) i Eugenio Martínez Celdrán (UB). (2013). Impressions perceptives sobre dades del català, de l'italià i el sard en el marc de l'Atlas Multimèdia de Prosòdia de l'Espanya Romànica, Workshop sobre la prosòdia del català, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Junio 17 del 2012.

Wendy Elvira García (UB), Josefina Carrera Sabaté (UB), Ana Ma. Fernández Planas (UB), Paolo Roseano (UB-UPF), **Domingo Román Montes de Oca** (Universidad Católica de Chile) i Eugenio Martínez Celdrán (UB). (2013). El punt de vista perceptiu en el marc AMPER: impressions auditives d'oïents de Barcelona, Workshop sobre la prosòdia del català, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Junio 17 del 2012.

Domingo Román Montes de Oca. Aspectos básicos (y algunos no tanto) relacionados con el análisis de la melodía del habla, Workshop "V Jornadas Nacionales de Fonética "Humberto Valdivieso", ", Universidad de la frontera, Santiago, junio 7 y 8 del 2012.

Domingo Román Montes de Oca. Anàlisis prosòdico del sujeto de las frases del corpus fijo del proyecto AMPER. Anàlisis de dos informantes de Santiago de Chile, Workshop "V Jornadas Nacionales de

Fonética "Humberto Valdivieso", " , Universidad de la frontera, Santiago, junio 7 y 8 del 2012.

- Domingo Román Montes de Oca. Nociones fonéticas relacionadas con la frecuencia fundamental, Workshop "Seminarios estudios de prosodia de Chile", Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, mayo 25 de 2012.
- Domingo Román Montes de Oca. avances y proyecciones del proyecto Amper, Workshop "Seminarios estudios de prosodia de Chile", Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, mayo 25 de 2012.
- Román, D.; V. Cofré; J. Silva; J. Pino; P. Oplustil. Avance del proyecto AMPER-Chile. Rasgos prosódicos del español de Chile, XIX Congreso de la Sociedad Chilena de Lingüística, UPLA, Valparaíso, noviembre, 9 al 11 del 2011.
- Román, D.; Quezada, C.; J. Atria; C. Rex y P. Oplustil. Percepción de la entonación de pregunta en el primero de dos grupos fónicos. XIX Congreso de la Sociedad Chilena de Lingüística, UPLA, Valparaíso, noviembre, 9 al 11 del 2011.
- Román, D.; M. M. Pavez; S. Palma. Simplificación de grupos consonánticos en niños con TEL, V Congreso Internacional de Fonética Experimental. Universidad de Extremadura, Cáceres, España, octubre 25 al 28 del 2011.
- Román, D.; V. Cofré; J. Silva; J. Pino; P. Oplustil. Rasgos Prosódicos del español de Santiago de Chile: comparación entre informantes femeninos y masculinos, V Congreso internacional de Fonética Experimental. Universidad de Extremadura, Cáceres, España, octubre 25 al 28 del 2011.
- Román, D. Seminario-Taller de Redacción de Artículos de Investigación. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, abril 24 del 2010.
- Román, D. y V. Cofré. Prosodia de las afirmativas e interrogativas simples en informantes femeninos y masculinos, IV Jornadas internacionales del proyecto AMPER (IV Congreso de Fonética Experimental). Universidad de Sevilla, Sevilla, España, febrero 11 y 12 del 2010.
- Román, D.; V. Cofré; C. Quezada (2009). Umbrales melódicos en la percepción de preguntas y respuestas, XVIII Congreso de la Sociedad Chilena de Lingüística, Universidad de Chile, Santiago.
- Román, D. (2008). Implementación Del Laboratorio De Fonética De La Facultad De Letras UC Terceras Jornadas De Fonética, Chile, Universidad de Concepción.

- Domingo Román Montes de Oca. Recursos para el análisis de la melodía del habla en Praat, Simposio 30 Aniversario Del Laboratori De Fonética De La Universitat De Barcelona, España, diciembre 3 y 5 del 2008.
- Domingo Román Montes de Oca. Certificado de asistencia y reconocimiento a la carrera, Simposio 30 Aniversario Del Laboratori De Fonética De La Universitat De Barcelona, España, diciembre 3 y 5 del 2008.
- Román, D y V. Cofré (2008). Prosodia Del Español De Chile En El Marco Del Proyecto Amper, III Congreso De Fonética Experimental, España, Granada,. Universidad de Granada, Granada, España.
- Román, D. H. Lira, M. Fuentes y S. Castro (2007). Entonación de los grupos fónicos interiores, XVII Congreso de la Sociedad Chilena de Lingüística, Universidad de Concepción.
- Román, D. 2006 Amper-Cat: Atlas Multimedia De Prosodia De L Espai Romànic-Català Y Castellà A Catalunya VII Congrès de Lingüística General, Universidad de Barcelona.
- Fernández P., A. M., E. Martínez C., **D. Román**, (2005). III Congreso de Fonética Experimental, España, Galicia, Una Caracterización de la Prosodia del Catalán de Lleida.
- Domingo Román Montes de Oca (1999). Certificado de participación en el curso "Discurso y cognición: comprensión de textos orales y escritos", dictado por el Dr. Arthur Graesser, catedrático de la Universidad de Memphis, Estados Unidos. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, junio 8, 9.
- Domingo Román Montes de Oca. (1999). Propuesta para la enseñanza vivencial de la métrica española. Diseño de un curso de capacitación. Primeras Jornadas Nacionales de Fonética, Universidad de Concepción, Concepción, marzo 20 y 21.
- Domingo Román Montes de Oca. (1997) Uso de las preposiciones de dirección en pacientes afásicos agramáticos. XII Congreso de la sociedad Chilena de Lingüística, Universidad de la Frontera, Temuco, octubre 8 y 10.
- Domingo Román Montes de Oca. (1997) Certificado de asistencia al Octavo Seminario de Fonética inglesa, organizado por el phonetics group y el Departamento de Lingüística y filología de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, julio 9, 10 y 11.

- Domingo Román Montes de Oca. (1996) Certificado de asistencia al Seminario–Taller La corrección fonética y la enseñanza de las lenguas, dictado por el Dr. Jean–Guy LeBel, Pontificia Universidad católica de Chile, Santiago, mayo 23.
- Domingo Román Montes de Oca. (1994) Certificado de asistencia al Seminario Interdisciplinario de Análisis del Discurso, dictado por el Dr. Teun Van Dijk, Universidad de Chile, marzo 21 y 25.
- Domingo Román Montes de Oca. (1994) Certificado de participación en el Taller de Investigación en Análisis del Discurso, dictado por el Dr. Teun Van Dijk, Universidad de Chile, marzo 22 y 24.
- Domingo Román Montes de Oca. (1990) Certificado de asistencia al Simposio *Cognición, Lenguaje y Cultura*: diálogo transdisciplinario en ciencias cognitivas, participantes: J. Searle, K. Pribram, D. Sloubin y otros, Universidad de Chile, Santiago, octubre 29 y 31.
- Domingo Román Montes de Oca. (1988) Certificado de asistencia al Seminario *Teoría del Conocimiento y Aprendizaje*, dictado por el profesor Humberto Maturana, Escuela de Comunicación social., Santiago, noviembre 8, 9 y 10.
- Domingo Román Montes de Oca. (1988) Certificado de asistencia al Seminario *Teoría del Conocimiento y Aprendizaje*, dictado por el profesor Humberto Maturana, Escuela de Comunicación social, Santiago, noviembre 8, 9 y 10.
- Domingo Román Montes de Oca. (1987) Certificado de asistencia al Curso intensivo de perfeccionamiento *Competencia Lingüística y Criterios de Corrección*, dictado por el profesor Eugenio Coseriu, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, octubre 19 y el 22.

Premios obtenidos

2014. Premio a la excelencia docente en cursos de servicio, otorgado por carrera de Fonoaudiología de la P. Universidad Católica de Chile.

2012. *Premio a la excelencia docente*, otorgado por la P. Universidad Católica de Chile.

2011. *Premio Rodolfo Oroz* por la publicación del libro *Manual para el análisis fonético acústico*, otorgado por la Academia Chilena de la Lengua.

Comités de revistas especializadas, evaluaciones de concursos de investigación.

- 2010- Miembro del comité editorial externo de la revista *Contextos* (UMCE, Santiago de Chile)
- 2009- Evaluador de artículos, revista *Logos* (Universidad de La Serena, Chile)
- 2009- Evaluador de artículos, revista *Signos* (Universidad Católica de Valparaíso)
- 2008- Evaluador de concurso Proyectos, Fondecyt

Conferencias, seminarios temáticos, charlas y talleres

2007. Taller *Edición de señales. Uso del programa Praat*, dirigido a docentes y ayudantes de la Unidad de Lingüística Aplicada de la Escuela de Fonoaudiología de la Universidad de Chile.
2006. Seminario *Principios De Análise Acústica Aplicados à Lingua Galega*. Filologies Gallega I Portuguesa De La Universidad De Barcelona, Secretaría Xeral De Política Lingüística De La Xunta De Galicia.
2006. Seminario *Introducción Al Análisis Fonético Con El Programa Praat* para los alumnos de la asignatura Fonética Experimental (Dirigida por el Doctor Eugenio Martínez Celdrán), Del Departamento De Lingüística De La Universitat De Barcelona.
- 2005-2006. Seminario avanzado *Análisis acústico y síntesis de voz en Praat*, Laboratorio de Fonética de la Universidad de Barcelona
2004. Taller: *Usos y aplicaciones del programa Praat en fonética acústica*, Universitat de Barcelona, Laboratori de Fonètica, 1 de diciembre.
2003. Conferencia *Chile y España: poesía popular a dos razones*. Facultad de Letras, U.C.
2011. *Taller avanzado de scripts en Praat*, dictado por José Joaquín Atria en el Laboratorio de Fonética, Letras UC. 4 al 11 de mayo del 2011.

2011. Curso *Cómo implementar Aprendizaje Servicio*, Centro de Desarrollo Docente, Pontificia Universidad Católica de Chile. 29 de junio y 1 de julio, 2011.
2007. Symposium *Early Education and Human Brain Development*. Centro de Modelamiento Matemático de la Universidad de Chile. 5 al 9 de marzo del 2007.
2005. Curso *Sintaxi, adquisició i patologia del llenguatge*, Celia Jakubowicz (CNR/U. Paris 5). 1 de mayo al 31 de julio.
1997. Curso *Introducción a la Fonética Acústica: aplicaciones computacionales al análisis y síntesis del habla*, Profesores Humberto Valdivieso y equipo (U. de Concepción) Universidad de Chile, Escuela de Fonoaudiología.
1997. Curso *Adquisición de lenguas y teoría gramatical*, Profesor Germán Westphal. SOCHIL, Universidad de la Frontera, Temuco.
- 1992-1993. Seminario *Filosofía de la Mente*, comentario de textos a cargo del profesor Guido Vallejos, Universidad de Chile.
- 1990-1991. *Seminario avanzado Estudios Cognitivos*, grupo interdisciplinario de la Universidad de Chile.
1988. Curso de perfeccionamiento *Lingüística del Texto*, profesor Alfredo Matus, Academia Superior de Ciencias Pedagógicas.
1986. Curso de perfeccionamiento *Fundamentos lingüísticos de la teoría literaria*, profesora Adriana Valdés, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Experiencia docente

- 1987-1996. Profesor en el Instituto Profesional Escuela de Comunicación Social de las asignaturas Lingüística, Producción y Redacción Publicitaria.
- 1987-1994. Profesor en el Instituto Profesional Ipeve de las asignaturas Expresión Escrita I y II (en las carreras Publicidad y Relaciones Públicas) y Redacción Publicitaria.
1991. Profesor en la Universidad Nacional Andrés Bello de la asignatura Expresión oral y Escrita I y II (en la carrera Ingeniería Comercial).
- 1995–1997. Profesor en la Universidad del Pacífico de la asignatura Comunicación creativa, carrera de Publicidad y en la de Comunicación audiovisual.

- 1995–1996. Profesor en la Universidad de Viña del Mar de la asignatura Teoría de la comunicación I y II, carrera de Relaciones públicas.
- 1995–2015 Profeso jornada completa, en el Departamento de Lingüística del Instituto de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile; cursos: Fonética y fonología españolas, Historia de la lengua española.
- 2000 Profesor relator del taller Propuestas didácticas sobre métrica, U. de Concepción.

Comités internacionales de exámenes de grado

- 2015 Jurado en el examen de grado para el título de Doctor de la candidata María Claudia González Rátiva, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Examen realizado el 23 de julio.